

Ponte-Rock *Venice*



„Ponte“ heißt „Brücke“ auf Italienisch. Die Kanäle dieses studioTANTRUM-Rock biegen sich in Brücken und die Tellerrüschen sind wie Nachlaufströmungen im Wasser. Um die 20. Jahrhundertwende malte sich der Spielcasinobetreiber Abbot Kinney eine „Venice of America“ samt prächtige Gebäuden, Gondeln und Kanälen an der Westküste vor. Seitdem hat Venice Beach eine sehr bunte Geschichte. Heute treffen sich täglich Roller-Disco-Fahrer, Body-BUILDER, Trommelspieler, Strassenmusiker und jegliche Art von Menschen, die etwas abseits von Gutbürgerlich stehen. Trotz Gentrifizierung ist Venice Beach praktisch ein Freilichtmuseum für das Summer of Love, 1969. Das etwas ungewöhnliche Design von Venice entnimmt daher den Namen. Da der Rock auch wunderschön romantisch verspielt gestaltet werden kann, erlaube ich mir sehr respektvoll auch die Andeutung an die schönste Stadt der Welt.

Venice kann entweder schlicht ohne Zwischenrüschen als modernes Basicteil genäht werden oder ganz verspielt samt Tellerrüschen, eventuell mit Unterrock und Raffungen gestaltet werden. Der Rock basiert auf einem Quadrat und hat somit einen ungeraden Zipfelsaum. Das Schnittmuster ist für einen wadenlangen Rock konzipiert. Um einen Mini- bzw. Maxi-Venice-Rock zu nähen, braucht die Näherin lediglich eine Bahn wegzulassen bzw. eine weitere Bahn dazu zu

nähen. Dabei kürzt bzw. verlängert die Näherin die Bahnen, so dass der Rock schließlich ein Quadrat bildet.

Stoffauswahl: Popeline, Voile, Batiste, leichter Jeansstoff, Feincord.

<p>*Achtung: Rastermaß im Hintergrund ist 1x1 Zoll.</p>	<p>Bitte unbedingt zu Beginn erst Maß nehmen, dazu Hüftumfang und Seitensaumlänge messen. Der Schnittbogen ist für ein durchschnittlich großes Kind gradiert.</p>
	<p>Den Stoff längs falten. Die Schnittteile auf den Stoff stecken und mit Nahtzugabe und im geraden Fadenlauf zuschneiden. Für die Volantteile empfiehlt sich das Anfertigen einer Schablone aus stärkerem Papier oder Pappe.</p> <p>Alle Teile hinlegen.</p>



Jeweils die Kanten der Tellerrüschen säumen.

Die untersten Tellerrüschen an den untersten Rockbahnen am Saum steppen.

Die nächsten Tellerrüschen an den oberen Kanten der untersten Rockbahnen steppen.

Die nächsten Tellerrüschen jeweils an den oberen Kanten der nächsten Rockbahnen steppen.



Jeweils die Rockbahnen + Tellerrüschen-Streifen aneinander steppen.

Die Nahtzugaben jeweils mit Overlock- bzw. Zickzack-Stich versäubern. Die Nahtzugaben jeweils nach oben klappen, flachbügeln und schmalkantig absteppen.

Jeweils die Passenteile an die jeweiligen Rockhälften steppen.

Die Nahtzugaben nach oben flach bügeln und schmalkantig absteppen.

Hier sind die Nähte mit Borten betont.



Die Kanten ggf. gerade schneiden.



Die rechte und linke Rockhälften aneinander steppen. Die Nahtzugabe versäubern und schmalkantig absteppen.



Sollten die Passenähte auch mit Tellerrüschen verarbeitet sein, soll die Naht zwischen den beiden Rockhälften nicht schmalkantig abgestept werden.



Die obere Taillenkante umklappen, stecken und einen Tunnel steppen. Bitte eine kleine Öffnung für den Gummi lassen. Den Gummi durchziehen. Die Gummienden mit engem Zickzack-Stich befestigen. Die kleine Öffnung schließen.

Den Saum säumen.

Fertig!



Hier, ein Beispiel mit Oberrock mit Raffung. Mit einer Raffung an der Mittelnaht vorne, liegen die Volants horizontal. Der Unterrock ist hier ohne Teilung einfach gestaltet.



Danke für Ihren Kauf und das Nähen vom Ponte-Rock Venice!
-Nancy Langdon, studioTANTRUM